

JEGYZET

Wayland Hilton-Young (1923—2009)

A választás

Mielőtt Williams elment volna a jövőbe, vett egy fényképezőgépet, és egy magnót, és megtanult gyorsírn. Aznap este, mikor már teljesen fölkeszült, kávéfőztünk, konyakot, és poharakat készítettünk ki a visszatérése idejére.

- Isten veled - mondtam. - Ne maradj túl soká.

- Nem fogok - ígérte.

Élesen figyeltem, jóformán meg sem rezzent. Nyilván hibátlanul ért földet, abban a pillanatban, mikor elindult. Egy nappal sem látszott öregebbnek; pedig arra számítottunk, hogy éveket tölt távol.

- Nos?

- Nos - mondta -, adj egy kis kávéfőzt.

Töltöttem neki, s alig bírtam fékezni a türelmetlenségemet. Mikor a kávéfőzt odaadtam neki, megint megszólaltam:

- Nos?

- Nos, a helyzet az, hogy nem emlékszem.

- Nem emlékszel? Semmire?

Egy pillanatra elgondolkodott, aztán szomorúan válaszolt:

- Az égvilágon semmire.

- De a följegyzéseid? A fényképezőgép? A magnó?

A jegyzetfüzete üres volt, a filmszámláló az 1-en, amire beállítottuk, a magnóba pedig még a szalag se volt befűzve.

- Szerelmes egek! - törtem ki. - Miért? Ez hogy lehet? Hát semmire sem emlékszel?

- Csak egy valamire.

- Mire?

- Megmutattak nekem mindent, aztán választhattam, hogy miután visszajövök emlékezzem-e rá, vagy sem.

- És te nemet mondtál? De micsoda hallatlan...

- Ugye? - mondta. - Magam sem győzők csodálkozni, hogy miért.

(Göncz Árpád fordítása)

Szakaszold a szöveget! Adj a részeknek címet!

Írd a megfelelő szövegbuborékba a címeket!

késleltetés

cím:

fordulat

cím:

lezárás

cím:

cselekményindítás

cím:

alaphelyzet

cím:

Milyen mondatfajták (kijelentő, kérdő...) vannak túlsúlyban a szövegben?

Mi lehet ennek az oka?

NYELVI ESZKÖZÖK

Az elbeszélő, a leíró vagy a párbeszéd részek jellemzők a szövegre?

Milyen hatás következik ebből?

Mit gondolsz Williams szavahihetőségéről? A szöveg alapján érvelj! Válaszodban magyarázd az elbeszélés címét is!

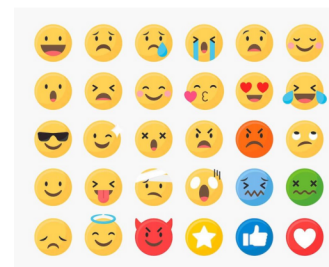
Williams utazott

Igen, mert...

Nem, mert....

Nem derül ki, mert...

Válaszd ki az emotikonok közül, majd nevezd meg azokat az érzelmi állapotokat, amelyek az elbeszélés ideje alatt jellemzik Williamset és az elbeszélőt! (Mindkét szereplőnél több érzelmi állapotot is beazonosíthatsz.)



Williams érzelmei:

Az elbeszélő érzelmei:

Mit visz magával Williams a jövőbe?

Milyen eszközt?	Mire jó az eszköz?
	képrögzítés
magnó	

Szerinted hogyan fog kinézni a jövő? Válassz ki a borítékban lévő képek közül egyet, és indokold a választásod!



