

## Multimédia és a Mediciek, avagy Erasmus+ -szal Dante nyomában

*Bollito a Casinonál, ária a Corso-n, napsütötte szökőkút a Boboli-kerben, vacsoraidőben egyre szaporodó kiülős asztalok a járdákon – mintha egy stop motion video peregne az egyszeri turista szeme előtt... fantasztikus montázs, ami örökre beég az ember retinájába, ha Toscana fővárosába látogat egy Erasmus +- tanulmányút keretében... és akkor még egy szó sem esett arról a sok, ott felhalmozott csodáról, ami a Reneszánsz születési helyét olyan különlegessé teszi. Íme néhány pillanatkép a szerzett tapasztalatokról.*

### Klíma és utazás

A Covid-miatt egy évvel elhalasztott utazásra végül augusztus utolsó hetében került sor. Bár az útikönyvem óva intett a nyári Firenztől: a város katlanvölgybeli fekvése miatt igencsak fülledt klímájúvá válik nyáron - akár 40 Celsiusra is felmehet a hőmérséklet. Emiatt voltak is félelmeim, de a meleg addigra már elviselhető lett, a kora reggeli 20 fok körüli hőmérséklet egészen kellemes felüdülést jelentett, és hasznos volt, hogy nem kellett meleg holmit pakolnom.

Környezetbarát módon több átszállással, éjszakai vonattal utaztam oda-vissza, a kora reggeli érkezéssel és a késő esti hazaindulással további egy-egy nappal tudtam meghosszabbítani a szabadidőmet, ez árban és kényelemben is –akár a repülő utazáshoz viszonyítva - rentábilis volt.

### Covid-veszély és tömeg

A Covid 3. hullámának csillapodásához nagyban hozzájárult a védőoltás, ezért én is időben oltattam, hogy biztonságban érezhessem magam és szeretteimet, és legyen esélyem utazni is. Furcsa, de valahogy megnyugtató is volt előzetesen regisztrálnom az országba való beutazáshoz a helyi egészségügyi hatósághoz, maszkot viselnem a szállásomon -a reggeli idejét kivéve-, a képzése alatt a tanteremben vagy egyes múzeumokban, ahová emellett belépéskor a védettséget az EU tagországok által kialakított Green pass-szal kellett igazolnom.

És ha valaki maga elé képzei a nyári, balatonparti szabadstrand zsúfoltságát, legalább annyi, éjjel és nappal folyamatosan érkező, sétáló, különféle nációjú turistát képzeljen maga elé Firenze utcáira főszezonban– mégiscsak egy idegenforgalmi szempontból frekventált városról beszélünk! A helyiek ilyenkor inkább elköltöznek, és csak a turistaáradatot kiszolgáló-ellátó, abból élő lakosok maradnak. A sok külföldi mellett feltűnő volt a sok olasz turista jelenléte is, az ország különféle részéről érkeznek ilyenkor ők is a városba.

### Szállás, étkezés, nyelvhasználat

A neten előzetesen lefoglalt, „low budget” típusú szállásom és a napi bevásárlásaim, étkezéseim költségeit a pályázaton nyert összegből kényelmesen fedezni tudtam, bár Firenze nem olcsó hely, mindennek megkéri az árát. Középfokú körüli angol nyelvtudással kényelmesen el lehet boldogulni gyakorlatilag mindenhol, és ha még néhány olasz kifejezéssel is gazdagítjuk mondandónkat, a helyiek hálásan válaszolnak.

A múzeumokban, piacokon, boltokban, éttermek étlapjain mindenütt célt érhetünk az angollal, de ha az igazi toszkán lélek mélyebb megismerése és megértése a vágyunk, akkor az útikönyvek világán kívülre kell merészkednünk. Ehhez a fordulatokban gazdag történelem és a helyi kereskedőcsaládok, faragó- és festőműhelyek és világhíres művészeik ismerete, az itteniekre oly jellemző olasz nyelvi különlegességek, rövidítések, a fantasztikus templomok és paloták freskóinak bibliai ábrázolásai, a pacalos olasz ételek és étkezési szokások, a vallási hiedelmek megértése feltétlenül szükséges. Utazásom néhány napja arra volt elegendő, hogy megfogalmazódjék bennem, ehhez máskor is vissza kell térnem erre a környékre.

### Szakmai tevékenységek, kiegészítő programok

Választott kurzusom eredetileg tanteremben megvalósítható fotó és videokészítéssel kapcsolatos témákat ölelt fel, a pontos tartalmát csak pár nappal indulásom előtt, képzőmtől, e-mailben kaptam meg. Aztán a helyszínen ez is változott a csoport igényeihez igazodva. Ott tudtam meg, hogy társaim nagyrészt már egy hete ismerik egymást lévén, két hetes tanfolyamra jöttek, de nekem sem okozott gondot a beilleszkedés középük a 2. hétre.

A tanítási órák végig jó hangulatban teltek, a képzés ötször fél napig tartott (3x délután és 2x délelőtt) az Europass firenzei iskolájában; nyolcan -4 lengyel, 1 litván és 2 magyar kolléganővel együtt- hallgattuk képzőnk, Riccardo magyarázatait az oktatásban felhasználható multimédiás szoftverekről, és közben párokban igyekeztünk megvalósítani a számunkra összeállított-kigondolt, elméleti ismereteket gyakorló és filmkészítő faladatait. Végül ezeket be is mutattuk egymásnak.

Az eredetileg gondolthoz képest a tanultak kevés jól hasznosítható újdonságot eredményeztek számomra: a videokészítés mélyebb rejtelsei helyett inkább az általános iskolai korosztályok tanórai munkáltatásához alkalmas, néhány ingyenes, gyorsan alkalmazható videokészítő szoftverről volt szó, amelyek persze sok otthoni szaktanári előkészítést igényelnek.

Az oktatás kiegészítéseként egy délelőtt az iskola vezetett helyi városnézést, valamint egy egész napos, borkóstolással egybekötött toszkánai buszos körutazást is szervezett. Ez a fantasztikus út Pisa-t, San Gimignano-t és Siena-t is érintette, és csodás örök emlékként marad meg számomra.

### További fantasztikumok és negatívumok

Kevés szó esett eddig a Medici-pápák több évszázados hatalmáról, gazdagságáról, a firenzei reneszánsz festészet és szobrászat remekműveiről és alkotóiról Leonardo-tól Raffaello-n és Galilei-n át Dantéig, Tiziano-tól Boticelli-n át Michelangelo-ig, a fantasztikus építésű Dóm-tól az Arno-ig, a Ponte Vecchio-ig, a Boboli-kertig és a többi ott látható remekműig – idő híján esélyem sem volt mindent megnézni. Különböző is célszerű tervet készíteni, és otthonról előre belépőt venni - jó pénzért - ahhoz, hogy némi sorbanállás után bejusson az ember a „Covid-időben” is sokak által vágyott kiállításokra.

Utam során két másik, kisebb, de tolerálható nehézség is adódott még számomra. A belváros Róma óta meglévő, kikövezett szűkös utcái mellett kevés a szabadon látogatható közpark, a hűsölésre alkalmas, árnyékos zöld felület. Ezért a helyi négylábúak esti gazdás sétáik alkalmával jobb híján a kövezetre, csatornalefolyókba stb. ürítenek; és bár gondos igyekvéssel, az éjszaka folyamán igyekszik világvárosi rendet tartani, feltakarítani a városvezetést, ez csak helyel-közzel sikerül; helyenként kellemetlen illat - vagy inkább szag - marad vissza. A második ennek - is - a következménye: a turistaáradat a nyári meleg, párás, áporodott levegővel együtt remek életkörülményeket biztosít a csípős szúnyogok számára, amelyekkel én örök küzdelmet folytatok. Ugyanakkor általuk lesz 100%-ban teljes a toszkán életérzés mindenki számára!

Utazásom megvalósulásáért köszönettel tartozom iskolámnak, hogy támogatta részvételemet, iskolai pályázati koordinátoromnak és a Hungary Expert kollégáinak a pályázat előkészítéséért és megvalósulásának segítéséért, az Európai Uniónak és a Tempus Közalapítványnak az Erasmus+ mobilitás lehetőségének biztosításáért.

**Sándor István**

### Az Erasmus+- program fő paraméterei:

Szervező: Europass Teacher Academy

Kurzus címe: Photo and Video Making in your Classroom: the Educational Power of Multimedia

Helyszín és időpont: Firenze, 2021. 08.23-28.

