

**Beszámoló a Discovering Modernism and Avant-Garde in Barcelona című egyéni
mobilitási programról**

EUROPASS TEACHER ACADEMY

Via Sant'Egidio 12, 50122 Firenze

képzési helyszín: Rambla Catalunya 15, 2-2, Barcelona

24/03/2025 - 29/03/2025

A program fő célja az volt, hogy a résztvevők ismerjék meg a modernizmus és az avantgárd főbb művészeti és történelmi hátterét és kapjanak egy olyan korszerű történelmi kontextust a modernizmussal és az avantgárral kapcsolatos témákhoz, mely lehetővé teszi, hogy összekapcsolják az iskolai tantárgyakat a modern művészet és építészet ihlette tevékenységekkel.

I. A mobilitási program a következő napi programelemeket tartalmazta:

a, elméleti képzés



b, minden nap, a képzés után tárlatvezetés a napi témákhoz kapcsolódó múzeumokban, templomokban és középületekbe: Casa Vicens, Casa Amatller, Palau de la Musica, Joan Miró Alapítvány, Katalán Nemzeti Művészeti Múzeum stb.

II. A program fő témái, dimenziói az alábbiakban
összegezhetők:

1. Modernizmus: szépség és természet az építészetben
Antoni Gaudí Josep Puig I Cadafalch, Lluís Domènech I Montaner munkásságának megismerése
2. Avantgárd a művészetben, vizuális gondolkodási

stratégiák gyakorlása a múzeumban: Katalán Nemzeti Művészeti Múzeum (MNAC): Joan Miró, Picasso, Ramon Casas, Santiago, Rusinol, Joaquin Sunyer és Maria Pidelaserra művészete

3. Bevezetés a „katalán modernizmusba”, bevezetés a katalán modernista szcena értelmiségi



létébe és művészetébe: Picasso és Joan Miró - látogatás a Joan Miró Alapítványnál, látogatás az „Els Quatre Gats” kocsmában, ahol a modernista művészek találkoztak.

4. Tevékenység: trencadis (katalán mozaik) készítése

IV. A kurzus célja, a hallgatói tevékenységek:

A katalán modernizmussal kapcsolatos témák történelmi összefüggéseinek megteremtése, megértetése a hallgatókkal – ez alapvetően ppt-k, tanári magyarázatok és feladatmegoldások segítségével történt.

A résztvevők segítése, irányítása a műalkotások értelmezésében, elsősorban a vizuális



gondolkodási készségük megerősítése, módszerek bemutatása, melyek felhasználhatók a klasszikus műalkotások által inspirált egyéb művészeti tevékenységekben (film stb.)

Alkotói projektek, mint például a mozaikkészítés.

Csoportos „brainstorming”: Hogyan lehet beépíteni a modernizmus elemeit az osztályteremi tevékenységekbe. A résztvevők javaslatokat fogalmaztak meg az avantgarde művészet által inspirált, alacsony költségű, iskolákban is alkalmazható művészeti projektekre.

A kurzust a tanfolyam értékelése: a megszerzett ismeretek, kompetenciák összefoglalása, az oktató és hallgatók visszajelzései és megbeszélése zárta.

(használt felületek: Padlet, Learning Apps, Goosechase)

Dr. Herber Attila