

Beszámoló Erasmus+ mobilitásról

2024. augusztus 5. és 10. között vettem részt először az Erasmus+ által biztosított egyéni tanári mobilitáson Rómában. A képzés *Discovering of the Cultural Heritage of Rome* címet viselte. A képzés tematikájából az látszott előre, hogy Róma ókori, középkori és kora újkori időszakával kapcsolatos kulturális örökséggel fogunk ismerkedni a hét folyamán különböző múzeumok meglátogatásán keresztül.

Az első napon az ismerkedés mellett a kulturális örökség fogalmával és annak európai identitástudattal való összefüggésével foglalkoztunk. Az ismerkedést és a kulturális örökség felvezetését olyan játékok segítségével csináltuk, amelyek esetében több érzékszervünket is használni kellett. Ez a módszer a memorizálást segíti, és gyerekekkel való foglalkozás során ugyanúgy alkalmazható, mint ahogy nálunk. (Pl.: a nevünket úgy kellett elmondani, hogy közben mellé valamilyen cselekvést is kellett végezni – mindezt ismételnie kellett minden bemutatkozóknak.) A másik módszer az volt, hogy a képzőnek előre kérte, hozzunk valami ennivalót, ami a saját kultúránk része. A bemutatkozást ezen keresztül csináltuk, és ezzel egyébként az ebédünket is megoldottuk. A délutánt a Gooschase nevű alkalmazás megismerésével folytattuk, ami egy csoportos játékra hívott minket: meg kellett keresni adott pontokat Róma városában, és különböző feladatok tartoztak hozzájuk (pl.: igyál meg egy kávé és tölts fel fotót az üres pohárról, kérdezz meg egy járókelőt egy bizonyos olasz fogalom – *nasone* – jelentéséről stb.).

A második napon Róma kulturális örökségéről kezdtünk beszélni. A képzőnk tartott előadást az ókori Róma történelmi háttéréről, a történelem és a kulturális örökség ismeretének fontosságáról. A délutánt ennek kapcsán a Capitoliumi Múzeumban töltöttük, ahol egy előre kiosztott kérdőív segítségével keresnünk kellett egyénileg egy olyan kiállítási tárgyat, amit hosszan elnézve kellett értékelnünk kérdések mentén. Így kaptunk egy saját élményes segítséget ahhoz, hogy miként érdemes műalkotásokat értelmezni.

A harmadik nap Róma reneszánsz örökségével foglalkoztunk, kezdésként a Villa Farnesinaba látogattunk el, ahol a képzőnk az épületről és a reneszánszról beszélt nekünk, miközben megnéztük csoportosan ezt az ikonikus reneszánsz épületet és a hozzá tartozó kertet.

A negyedik napon a barokkal foglalkoztunk és a Barbarini Múzeumban találkoztunk. Itt egy olyan segédanyagot kaptunk, ami a múzeumlátogatások megszervezéséhez nyújt szempontokat. Ez az anyag valójában nem sokat segít nekem, mert ezen a területen már elég

sok tapasztalatom van, de a múzeum és a barokkról szóló előadás sok újat nyújtott természetesen.

Az utolsó csoporttal közösen töltött napunkon a kortárs művészetek múzeumát látogattuk meg lezárásul a művészettörténeti kalandozásnak. Ennél a múzeumnál a művészet mibenléte, társadalmi szerepe, fontossága került elő, és betekintést nyerhettünk abba, hogy milyen egy érzékszervekre építő, a kiállított dolgok megfogását lehetővé tevő kiállítás. Ezután lezártuk a közös részt és megkaptuk a képzés elvégzését igazoló dokumentumot is.

A kurzus részét képezte az utolsó, szombati nap is, ami egy szabadnap volt számunkra abban az értelemben, hogy mi választhattuk meg azt a kulturális tevékenységet, amit egyénileg szerettünk volna csinálni. A kurzus során kaptunk egy Roma Pass nevű kártyát, amivel az első két múzeumba való belépés ingyenes volt. Én ezt felhasználva a szabadnapra a Colosseumot és a Forum Romániumot választottam megnézésre.

Engem ez az egész utazás nagyon feldobott, pihentetett és feltöltött motivációval. A kurzus programja lehetővé tette, hogy megnézzek gyakorlatilag mindent, amit szerettem volna. Jártam az Angyalvárban, a Piazza Navonán, a Vatikánban, a Pantheonban, az Il Gesúban, az Ara Pacis Augustea-t is megnéztem, voltam a Piazza del Popolon, a Villa Borghese-ben és még számtalan helyen. Óriási élmény volt látnom azokat a helyeket és épületeket, amikről évek óta tanítok, de még sosem láttam őket. Nagyon hálás vagyok ezért a lehetőségért.